

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Τη Δευτέρα 17 Δεκεμβρίου 2018 στις 20.00  
εγκαινιάζεται η έκθεση

### ΜΕΛΛΟΝ ΥΠΟ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ | Ο ΔΟΞΙΑΔΗΣ ΣΤΑ ΣΚΟΠΙΑ THE FUTURE AS A PROJECT | DOXIADIS IN SKOPJE

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης 'Αθήνα 2018 Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου' του δήμου Αθηναίων

Πενήντα πέντε χρόνια μετά το σεισμό του 1963 που κατεδάφισε το 80% της πόλης των Σκοπίων, η συνεισφορά του Κωνσταντίνου Α. Δοξιάδη στον επανασχεδιασμό της πόλης είναι ακόμα σε μεγάλο βαθμό άγνωστη. Αντίστοιχα στο περιθώριο παραμένει η ιστορία των κτηρίων που τελικώς σχημάτισαν το νέο αστικό τοπίο των Σκοπίων, μετά από την ανάθεση του σχεδιασμού του κέντρου της πόλης στο γραφείο του Ιάπωνα αρχιτέκτονα Kenzo Tange. Σήμερα, εξαιρετικά δείγματα των ρευμάτων του μεταβολισμού και του μπρουταλισμού υποφέρουν από δεκαετίες εγκατάλειψης και απαξίωσης.

Η έκθεση **Μέλλον υπό Κατασκευή | Ο Δοξιάδης στα Σκόπια** η οποία εγκαινιάζεται τη **Δευτέρα 17 Δεκεμβρίου** στις **20.00** στο Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138 παρουσιάζει για πρώτη φορά το εντυπωσιακό έργο του Δοξιάδη στα Σκόπια, το οποίο περιλαμβάνει λεπτομερείς καταγραφές των ζημιών από το σεισμό, σχεδιαστικές στρατηγικές και ένα νέο πολεοδομικό σχέδιο για την πόλη. Ταυτόχρονα, παρουσιάζει στο ελληνικό κοινό το έργο του Kenzo Tange για το κέντρο των Σκοπίων, καθώς και μία σειρά από κτήρια σημαντικών Γιουγκοσλάβων αρχιτεκτόνων που στέκονται ακόμα και σήμερα στο κέντρο της πόλης.

Η έκθεση και οι σχετικές εκδηλώσεις συνδιοργανώνονται από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, το Museum of the City of Skopje και το Μουσείο Μπενάκη σε συνεργασία και με τη στήριξη της διοργάνωσης «Αθήνας 2018- Παγκόσμιας Πρωτεύουσας Βιβλίου» του δήμου Αθηναίων, μέγας δωρητής της οποίας είναι το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, και πραγματοποιούνται και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το υλικό της έκθεσης προέρχεται κυρίως από το Αρχείο του Κωνσταντίνου Α. Δοξιάδη του Ιδρύματος Κωνσταντίνου και Εμμάς Δοξιάδη και την ιδιωτική συλλογή των Jovan Ivanovski, Ana Ivanovska Deskova και Vladimir Deskov.

Στο πλαίσιο της έκθεσης θα πραγματοποιηθεί στο Μουσείο Μπενάκη / Πειραιώς 138 την ημέρα των εγκαινίων σχετική **ημερίδα** (15.00 - 19.30) με διεθνείς προσκεκλημένους επιστήμονες και ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Την **Τρίτη 18 Δεκεμβρίου** στις **18.00** θα πραγματοποιηθεί **στρογγυλή τράπεζα** και παρουσίαση του καταλόγου της έκθεσης (απαιτείται κράτηση). Η συζήτηση θα διεξαχθεί στην ελληνική γλώσσα με προσκεκλημένους από την εγχώρια επιστημονική κοινότητα. Θα προηγηθούν δύο δωρεάν ξεναγήσεις από την ομάδα επιμέλειας στην έκθεση (17.00-18.00 / απαιτείται κράτηση).

Επιμελητές: Καλλιόπη Αμυγδάλου, Ana Ivanovska Deskova, Jovan Ivanovski, Vladimir Deskov, Κώστας Τσιαμπάος  
Βοηθός Επιμελητής: Χρήστος Κρητικός  
Κρατήσεις: [thefutureasaproject@gmail.com](mailto:thefutureasaproject@gmail.com), 6976764879 (Χρήστος Κρητικός)  
Διάρκεια έκθεσης: 20 Δεκεμβρίου 2018 – 17 Φεβρουαρίου 2019

Το πρόγραμμα της διοργάνωσης 'Αθήνα 2018 - Παγκόσμια Πρωτεύουσα Βιβλίου' του δήμου Αθηναίων υλοποιείται χάρη στη στήριξη και των δωρητών: Μέγας δωρητής είναι το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος. Χρυσά δωρητές είναι το Ίδρυμα Ι. Λάτση και η εταιρία Core A.E. Δωρητές είναι το Ίδρυμα Ωνάση, το Κοινωνικό Ίδρυμα Κοινωνικού και Πολιτιστικού Έργου (ΚΙΚΠΕ), το Ίδρυμα Α. Κ. Λασκαρίδη και ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης Έργων Λόγου (ΟΣΔΕΛ). Πολύτιμοι υποστηρικτές είναι η Aegean Airlines, ο Διεθνής Αερολιμένας Αθηνών και η εταιρία Σταθερές Συγκοινωνίες (ΣΤΑΣΥ).

PRESS RELEASE

The exhibition

**THE FUTURE AS A PROJECT | DOXIADIS IN SKOPJE**

opens on Monday, December 17<sup>th</sup> at 20.00

within the framework of Athens 2018 World Book Capital – City of Athens

Fifty-five years after the 1963 earthquake that demolished 80% of the city of Skopje, the contribution of Constantinos A. Doxiadis in the redesign of the city is still largely unknown. Meanwhile, the history of the modernist buildings that dotted the new cityscape, after Kenzo Tange's office took on the task of redesigning the city centre, remains unappreciated. Many excellent examples of metabolism and brutalism have been suffering from decades of neglect.

**The Future as a Project | Doxiadis in Skopje**, opening on **Monday 17 December at 20.00 at Benaki Museum / Pireos 138**, presents for the first time Doxiadis's work in Skopje, which includes a detailed survey of the affected areas, strategic plans for the city and a new outline for the master plan. In addition, it introduces to the Greek public the work of Kenzo Tange for Skopje's city centre, and showcases a series of modernist buildings authored by leading Yugoslavian architects that still stand in the city today.

The exhibition and its accompanying events are organised by the Hellenic Institute of Architecture, the Museum of the city of Skopje and the Benaki Museum, co-organized and supported by 'Athens 2018 - World Book Capital' by the City of Athens (of which major donor is Stavros Niarchos Foundation), with the financial support of the Ministry of Culture and Sports. The exhibition material has been contributed mainly by the C. A. Doxiadis Archives of the Constantinos and Emma Doxiadis Foundation and the personal collection of Jovan Ivanovski, Ana Ivanovska Deskova and Vladimir Deskov.

Within the framework of the exhibition a 1-day international **conference** will take place at the Benaki Museum / Pireos 138 on the opening day (15.00-19.30, free entrance). On **Tuesday 18 December**, a roundtable will take place at **18.00** (RSVP required), in Greek, and will include a presentation of the catalogue. Two free guided tours of the exhibition will also be carried out by the curatorial team right before the discussion (17.00-18.00, RSVP required).

Curators: Kalliopi Amygdalou, Ana Ivanovska Deskova, Jovan Ivanovski, Vladimir Deskov, Kostas Tsiambaos

Assistant Curator: Christos Kritikos

Reservations: [thefutureasaproject@gmail.com](mailto:thefutureasaproject@gmail.com), 6976764879 (Christos Kritikos)

Exhibition Duration: 20 December 2018 – 17 February 2019

Athens 2018 World Book Capital - City of Athens is made possible thanks to its donors and contributors. Major Donor is Stavros Niarchos Foundation. Gold Donors are John S. Latsis Public Benefit Foundation and Core SA. Donors are Onassis Foundation, Welfare Foundation for Social & Cultural Affairs, Laskaridis Foundation and Greek Collecting Society for Literary Works (OSDEL). Valuable contributors are Aegean Airlines, Athens International Airport, and Urban Rail Transport SA (STASY).

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΚΘΕΣΗΣ / EXHIBITION SPONSORS

ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ  
ΜΠΕΝΑΚΗ / BENAKI MUSEUM OFFICIAL  
TECHNOLOGY SPONSOR



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



EPSON

SAMSUNG

ΧΟΡΗΓΟΙ ΑΠΠΒ/AWBC DONORS



ΜΕΓΑΣ ΔΟΡΗΤΗΣ  
ΙΣΝ/SNF  
ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS  
FOUNDATION

ΧΡΥΣΟΙ ΔΟΡΗΤΕΣ  
Κοινωφελές Ίδρυμα  
Ιωάννη Σ. Λατίση  
CORE

ΔΟΡΗΤΕΣ  
ONASSIS  
FOUNDATION  
FOUNDATION FOR  
SOCIAL & CULTURAL  
AFFAIRS  
OSDEL  
R.I.C  
ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΣ  
ΊΔΡΥΜΑ  
ΛΕΥΤΑΚΗ  
L.F.F  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ  
ΟΟΔΕΛ  
AEGEAN

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ  
ATHENS  
STASY  
AEGEAN

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ / SUPPORTED BY



do.co.mo.mo

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ / HELLENIC INSTITUTE OF ARCHITECTURE SPONSORS

ΧΟΡΗΓΟΣ  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ Ε.Ι.Α



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ  
ΥΛΙΚΩΝ Ε.Ι.Α.



ΧΟΡΗΓΟΙ Ε.Ι.Α. 2018



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΠΕΝΑΚΗ/ BENAKI MUSEUM PERMANENT COMMUNICATION SPONSORS:

