



πανελλήνιος φοιτητικός διαγωνισμός
για τον σχεδιασμό πρότυπου
φωτιστικού σώματος

διοργάνωση



προκήρυξη

Το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (Ε.Ι.Α.) και το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σχεδιασμός Φωτισμού», της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου σχεδιασμού του Ελληνικού Ανοιχτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.), προκηρύσσουν πανελλήνιο φοιτητικό διαγωνισμό σχεδιασμού πρότυπου φωτιστικού σώματος για προπτυχιακούς/ές και μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες που είναι εγγεγραμμένοι/ες σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Ελλάδας.

Οι προτάσεις που θα βραβευθούν καθώς και όλες οι συμμετοχές, θα παρουσιαστούν σε έκθεση και θα δημοσιευτούν στο συνοδευτικό κατάλογο. Στο πλαίσιο του διαγωνισμού θα πραγματοποιηθεί εσπερίδα με συζητήσεις μεταξύ αρχιτεκτόνων και σχεδιαστών φωτισμού που αφορούν στον σχεδιασμό φωτισμού, τις επιδράσεις του φωτός στον άνθρωπο, στον πολιτισμό και στην επιστήμη.

1. αντικείμενο του διαγωνισμού

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι ο σχεδιασμός ενός φωτιστικού σώματος εσωτερικού χώρου.

Ένα φωτιστικό σώμα δύναται να έχει πολλές αναγνώσεις. Εκτός της πρακτικής υπόστασής του, μπορεί να έχει ταυτόχρονα αισθητική αξία, να φέρει συμβολισμούς, να παράξει χώρο. Στόχος του διαγωνισμού είναι να έρθουν οι φοιτητές/τριες, σε επαφή με την συνθετική διαδικασία σχεδιασμού ενός γνωστού βιομηχανικού αντικειμένου, που έχει άμεση επίδραση στο πως κατανοούμε και αντιλαμβανόμαστε έναν χώρο, να προβληματιστούν με τη χρήση καινοτόμων υλικών και κατασκευαστικών μεθόδων και κυρίως να ασχοληθούν με τον τρόπο εκπομπής του φωτός μέσω του φωτιστικού σώματος.

Ο τρόπος εφαρμογής και το σημείο τοποθέτησης του φωτιστικού σώματος (επιδαπέδιο, επιτραπέζιο, κρεμαστό, οροφής ή επίτοιχο) είναι ελεύθερος, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι ένα φωτιστικό σώμα μπορεί να έχει μία και μοναδική εφαρμογή. Η μορφή του και ο σχεδιασμός του (κλίμακα, γεωμετρία και υλικά) θα πρέπει να λαμβάνουν υπόψη τον χώρο και την λειτουργία για την οποία προορίζεται. Παράλληλα, ιδιαίτερη σημασία θα πρέπει να δοθεί στον τρόπο εκπομπής του φωτός (φωτιστικό άμεσου φωτισμού ή φωτιστικό έμμεσου φωτισμού ή συνδυασμός άμεσου-έμμεσου φωτισμού). Ενδεικτικά αναφέρεται ότι το φωτιστικό μπορεί να φέρει ανακλαστήρα ή διαχύτη, να έχει κινητά μέρη ή εξαρτήματα, να έχει ενσωματωμένη την φωτεινή πηγή ή να χρησιμοποιεί πηγές του εμπορίου κ.ο.κ.

2. κριτήρια αξιολόγησης

Οι προτάσεις, οι οποίες πρέπει να είναι πρωτότυπες, θα αξιολογηθούν βάση του συνολικού σχεδιασμού τους. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη δημιουργικότητα των ιδεών, στην αισθητική και την ένταξη του φωτιστικού σώματος σε συγκεκριμένο χώρο, στη λειτουργικότητά του, στην ευκολία κατασκευής του, στην ευελιξία του και στον σεβασμό στο περιβάλλον.

3. Όροι συμμετοχής

Οι συμμετέχοντες/ουσες πρέπει να έχουν την ιδιότητα φοιτητή/τριας (προπτυχιακού ή μεταπτυχιακού) ΑΕΙ της Ελλάδας, οι οποίοι/ες δεν έχουν αποφοιτήσει μέχρι την ημερομηνία λήξης της υποβολής των προτάσεων. Αποκλείεται από το διαγωνισμό κάθε πρόσωπο που συμμετείχε στην προπαρασκευή και τη σύνταξη του παρόντος διαγωνισμού, τα μέλη της κριτικής επιτροπής, καθώς επίσης και πρόσωπα συνδεδεμένα άμεσα με αυτούς επαγγελματικά ή έχοντα συγγένεια πρώτου βαθμού

Οι προτάσεις μπορούν να υποβληθούν ατομικά ή ομαδικά. Δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των προτάσεων που μπορεί να καταθέσει κάθε συμμετέχων/ουσα (άτομο ή ομάδα) στον διαγωνισμό.

4. Βραβεία

Α΄ Βραβείο **1000€**
Β΄ Βραβείο **600€**
Γ΄ Βραβείο **400€**

5. Χρονοδιάγραμμα Προθεσμίες

26.01.2023
Δημοσιοποίηση προκήρυξης του διαγωνισμού

26.02.2023
Λήξη προθεσμίας υποβολής ερωτημάτων στο info@heliarch.gr

07.03.2023
Ανακοίνωση απαντήσεων στο www.eia.gr

23.04.2023
Λήξη προθεσμίας υποβολής συμμετοχών

02.07.2023
Ανακοίνωση αποτελεσμάτων στο www.eia.gr

6. Κόστος συμμετοχής

Για την κάλυψη μέρους των εξόδων του διαγωνισμού, για κάθε πρόταση που θα συμμετάσχει στη διαγωνιστική διαδικασία, θα καταβληθεί το ποσό των **50€** στον λογαριασμό της Alpha Bank: 359-0020-0200-7317, δικαιούχος Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (IBAN: GR63 0140 3590 3590 0200 2007317). Εφόσον η πληρωμή γίνει μέχρι και τις 25 Φεβρουαρίου 2023, το ποσό που θα καταβληθεί είναι **35€**, ανεξάρτητα από την ημερομηνία αποστολής των αρχείων της συμμετοχής. Στην αιτιολογία συναλλαγής θα πρέπει να αναγράφεται ο πενταψήφιος κωδικός της συμμετοχής (βλ. 8. Τρόπος υποβολής των προτάσεων).

7. Στοιχεία προς υποβολή

A. Μία πινακίδα μεγέθους A0, κατακόρυφου προσανατολισμού, σε ψηφιακή μορφή (.pdf), με ανάλυση 300dpi, σύμφωνα με το υπόδειγμα.

Η πινακίδα θα περιλαμβάνει:

- Κάτοψη και τις αντίστοιχες Τομές σε κλίμακα 1:5 ή 1:2 (διαστασιολογημένα σχέδια)
- Όψεις σε κλίμακα 1:5 ή 1:2 (διαστασιολογημένα σχέδια)
- Τρισδιάστατες απόψεις/ φωτορεαλιστικά/ σκίτσα/ κατασκευαστικές λεπτομέρειες ή οτιδήποτε άλλο θεωρούν οι διαγωνιζόμενοι ότι αναδεικνύει την κεντρική ιδέα της σύνθεσης και το παραγόμενο φωτιστικό αντικείμενο, λαμβάνοντας υπόψη τον εσωτερικό χώρο και την λειτουργία για την οποία προορίζεται το φωτιστικό σώμα.

Στο κάτω αριστερό άκρο της πινακίδας θα αναγράφεται με ψηφία ύψους 60pt ο πενταψήφιος κωδικός κάθε συμμετοχής που θα αποτελείται από κεφαλαία λατινικά γράμματα και αριθμητικά ψηφία. Τον πενταψήφιο κωδικό θα τον ορίζει ο/η κάθε συμμετέχων/ουσα ή ομάδα συμμετεχόντων. Ο ίδιος κωδικός θα αποτελεί και τον τίτλο του αρχείου (π.χ. AB123.pdf).

Β. Έναν φάκελο σε ψηφιακή μορφή που θα περιλαμβάνει όλα τα μεμονωμένα αρχεία - σχέδια και εικόνες (300dpi .jpeg ή .tiff ή .pdf) – που περιλαμβάνονται στην πινακίδα Α0.

Γ. Ένα Κείμενο έως 500 λέξεις, σε ψηφιακή μορφή (.docx). Ο πενταψήφιος κωδικός που έχει ήδη επιλεγεί για την πρόταση, θα αποτελεί και τον τίτλο του αρχείου (π.χ. ΑΒ123.docx).

Στο κείμενο θα περιγράφεται η κεντρική ιδέα της πρότασης, σύμφωνα με τον εσωτερικό χώρο και τη λειτουργία για την οποία προορίζεται το φωτιστικό σώμα. Θα γίνεται σαφής αναφορά στον τρόπο εφαρμογής, το σημείο τοποθέτησης του φωτιστικού σώματος (επιδαπέδιο, επιτραπέζιο, κρεμαστό, οροφής ή επίτοιχο), στον τρόπο εκπομπής του φωτός (φωτιστικό άμεσου φωτισμού ή φωτιστικό έμμεσου φωτισμού ή συνδυασμός άμεσου-έμμεσου φωτισμού), καθώς επίσης και στα υλικά κατασκευής. Ενδεικτικά αναφέρεται ότι το φωτιστικό μπορεί να φέρει ανακλαστήρα ή διαχυτή, να έχει κινητά μέρη, να έχει ενσωματωμένη ή όχι την φωτεινή πηγή κ.ο.κ. Το κείμενο θα είναι στα ελληνικά και θα συνοδεύεται από την αντίστοιχη μετάφραση στα αγγλικά.

Δ. Συμπληρωμένη φόρμα με τα στοιχεία του/της κάθε συμμετέχοντα/ουσας και της πρότασης, σύμφωνα με το υπόδειγμα. Ο πενταψήφιος κωδικός που έχει ήδη επιλεγεί για την πρόταση, θα αποτελεί και τον τίτλο του αρχείου (π.χ. Α Β123.xlsx).

Η φόρμα θα περιέχει τα ονόματα, τηλέφωνα και ηλεκτρονικές διευθύνσεις των διαγωνιζομένων όπως επίσης και το τμήμα ή σχολή και το ακαδημαϊκό ίδρυμα στο οποίο φοιτούν. Σε περίπτωση ομάδας πρέπει να δηλωθεί ποιος θα είναι ο εκπρόσωπός της και ποιος θα είναι τυπικά ο αποδέκτης του χρηματικού βραβείου.

Ε. Απόδειξη τραπεζικής κατάθεσης

ΣΤ. Πιστοποίηση της φοιτητικής ιδιότητας του/της κάθε συμμετέχοντα/ουσας.

8. Τρόπος υποβολής των προτάσεων

Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει ηλεκτρονικά στο info@heliarch.gr μέσω **WeTransfer** ή άλλης αντίστοιχης υπηρεσίας. Εμπρόθεσμες θεωρούνται οι προτάσεις που θα αποσταλούν έως και την **Κυριακή 23.04.2023, ώρα 23:59**.

Η εκάστοτε υποβαλλόμενη πρόταση θα χαρακτηρίζεται με έναν κωδικό ενδεικτικό, ο οποίος θα συνίσταται από πέντε (5) ψηφία. Τον πενταψήφιο κωδικό που θα αποτελείται από κεφαλαία λατινικά γράμματα και αριθμητικά ψηφία, θα τον ορίζει ο/η κάθε συμμετέχοντας/ουσα ή ομάδα συμμετεχόντων (π.χ. AB123).

9. Σύνθεση κριτικής επιτροπής

Την κριτική επιτροπή θα απαρτίζεται από τα εξής μέλη:

Διονύσης Σοτοβίκης, Αρχιτέκτων, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου Ε.Ι.Α.

Στυλιανός Ζερεφός, Καθηγητής Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και Βιώσιμου Σχεδιασμού Ε.Α.Π.

Κατερίνα Σκάλκου, Αρχιτέκτων - Μελετητής Φωτισμού, Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό Ε.Α.Π.

Κωνσταντίνος Γρίβας, Αναπληρωτής Καθηγητής Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού, Τ.Α.Μ. Π.Π.

Μιχάλης Αναστασιάδης, Designer

10. Υποχρεώσεις κριτών

Οι κριτές δεν επιτρέπεται να έχουν λάβει γνώση της εργασίας ή του ονόματος του/της κάθε συμμετέχοντα/ουσας ή ομάδας συμμετεχόντων, γι' αυτό και πριν τη κρίση θα γίνει απόκρυψη της κίτρινης περιοχής της πινακίδας Α0 που αναφέρει τις σχετικές πληροφορίες. Η επιτροπή κρίσης συνέρχεται εντός 30 ημερών από τη λήξη προθεσμίας υποβολής των προτάσεων. Κατά τη διάρκεια της κρίσης πρέπει να τηρείται αυστηρή μυστικότητα των συζητήσεων.

Πριν τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων θα πραγματοποιηθεί ο απαραίτητος έλεγχος των βραβευμένων συμμετοχών ως προς το δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό. Στην περίπτωση που δεν πληρούνται τα κριτήρια, το βραβείο απονέμεται στην επόμενη κατά σειρά συμμετοχή.

11. Αποτελέσματα

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα αναρτηθούν στις **2 Ιουλίου 2023**, στην ιστοσελίδα του Ε.Ι.Α. **www.eia.gr** και του Ε.Α.Π. **www.eap.gr**. Επιπρόσθετα, τα αποτελέσματα θα κοινοποιηθούν στους εκπροσώπους των βραβευμένων συμμετοχών μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail).

12. Ιδιοκτησία και δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας

Το ΕΙΑ και το ΕΑΠ δικαιούνται να κάνουν χρήση για λόγους επικοινωνίας και προβολής των προτάσεων που θα διακριθούν, αναλαμβάνοντας την υποχρέωση των credits προς τους συμμετέχοντες. Οι μελετητές των έργων διατηρούν την πατρότητά τους.

#lightup

eia.gr
eap.gr