



ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ Η ΕΤΑΙΡΙΑ ALUMIL
ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΟΥΝ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

**ΔΙΕΘΝΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΙΑ ARXELLENCΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ ΚΑΙ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΟΛΛΑΠΛΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ, ΜΕ ΑΡΧΕΣ
ΑΕΙΦΟΡΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΣΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΤΗΣ
ALUMIL**

Αναλυτική διακήρυξη

Περιεχόμενα

1. Περιγραφή του έργου
 - 1.1. Στόχοι του διαγωνισμού
 - 1.2. Κριτήρια αξιολόγησης
 - 1.3. Στοιχεία προς υποβολή
2. Κανονισμοί του διαγωνισμού
 - 2.1 Τύπος και θέμα του διαγωνισμού
 - 2.2 Χρονοδιάγραμμα
 - 2.3 Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό
 - 2.4 Διαδικασία εγγραφής
 - 2.5 Καθορισμός του αριθμού και του ποσού των βραβείων του διαγωνισμού
 - 2.6 Τρόπος υποβολής των προτάσεων
 - 2.7 Υποχρεώσεις των διαγωνιζόμενων
 - 2.8 Σύσταση κριτικής επιτροπής
 - 2.9 Υποχρεώσεις κριτών
 - 2.10 Ιδιοκτησία και πνευματικά δικαιώματα ιδιοκτησίας

1. Περιγραφή του έργου

1.1. Στόχοι του διαγωνισμού

Πρόκειται για τον σχεδιασμό κτηρίου που αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα και θα περιλαμβάνει στο ισόγειο Μονάδα Απασχόλησης Βρεφών και Νηπίων, δυναμικότητας 6 βρεφών και 15 νηπίων, και στον 1^ο όροφο Αίθουσα Συγκεντρώσεων, δίνοντας προτεραιότητα στην εύρυθμη λειτουργία του συνολικού συγκροτήματος, στη σχέση δομημένου και αδόμητου χώρου και στο αποτύπωμα του στο περιβάλλον.

Έτσι στα οπωσδήποτε πιο περιοριστικά δεδομένα του οικοπέδου, επιχειρείται να επιτευχθεί η απρόσκοπτη λειτουργία του κτηρίου, ο καλύτερος προσανατολισμός του για την κατά το δυνατόν ενεργειακή του αυτονομία και η μελέτη διαμόρφωσης του ακάλυπτου

χώρου συνδυάζοντας το σχεδιασμό της φύτευσής τους, με διάθεση οργανωμένου υπαίθριου χώρου.

Η Μονάδα Απασχόλησης Βρεφών και Νηπίων θα τοποθετηθεί στο ισόγειο του κτηρίου ώστε η πρόσβαση να γίνεται ανεμπόδιστα από την οδό Κωστή Παλαμά, χωρίς την ανάγκη κλιμάκων παρά μόνο κεκλιμένων επιπέδων ήπιας κλίσης και θα περιλαμβάνει τους εξής χώρους, σύμφωνα με το Φ.Ε.Κ. 1157, τεύχος δεύτερο, της 4/04/2017, άρθρο 4, πίνακας ΙV.

Τα τετραγωνικά μέτρα αναφέρονται σε καθαρή επιφάνεια

• Υποδοχή, Διοίκηση	
Είσοδος, Αναμονή	12,00
Γραφείο Διεύθυνσης	7,00
Χώρος προσωπικού	7,00
Χώροι υγιεινής προσωπικού και κοινού	6,00
• Χώροι βρεφών	
Αίθουσα ύπνου βρεφών	15,00
Αίθουσα απασχόλησης βρεφών	15,00
Χώρος αλλαγών, λουτρού βρεφών	15,00
Χώρος παρασκευής γάλακτος	4,00
• Χώροι νηπίων	
Αίθουσα απασχόλησης νηπίων	27,00
Χώροι υγιεινής, λουτρού νηπίων	12,00
• Βοηθητικές υπηρεσίες	
Κουζίνα αποθήκη τροφίμων	6,00
Πλυντήριο	6,00
Ακάθαρτα και είδη καθαριότητας	3,00
Γενική αποθήκη	5,00
Λεβητοστάσιο	ανάλογα με το σύστημα θέρμανσης

Η Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων θα βρίσκεται στον 1^ο όροφο του κτηρίου και η πρόσβαση θα γίνεται από την οδό Ηρώων Πολυτεχνείου, μέσω κλιμακοστασίου, ή κεκλιμένων επιπέδων και ανελκυστήρα, ώστε να εξυπηρετούνται και ΑΜΕΑ.

Η αίθουσα θα περιλαμβάνει είσοδο, χώρους υγιεινής, μικρό κυλικείο και αποθηκευτικό χώρο. Η χωρητικότητα της σε άτομα, η διαμόρφωση της, η δυνατότητα ή μη διαχωρισμού της και το σύνολο της επιφάνειάς της, είναι ευθύνη των διαγωνιζόμενων που θα διαχειριστούν την συνολική επιτρεπόμενη επιφάνεια δόμησης και την μορφή της ανάλογα με την πρότασή τους.

Το οικόπεδο βρίσκεται στον Άγιο Στέφανο, Δήμος Διονύσου Αττικής, συνολικής έκτασης 497.92 τετραγωνικών μέτρων και οι όροι δόμησης είναι οι εξής:

- Μέγιστο ποσοστό κάλυψης: 60%
- Συντελεστής δόμησης: 1
- Μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος κτιρίων: 11μ,
- Οικοδομικό σύστημα ως ΝΟΚ 12
- Οικοδομική και Ρυμοτομική γραμμή, ταυτίζονται

1.2. Κριτήρια αξιολόγησης

- Η Αρχιτεκτονική ποιότητα της πρότασης και η Λειτουργικότητα του κτηρίου
- Η κοινωνική διάσταση του σχεδιασμού και η ένταξη αρχών αιεφόρου σχεδιασμού
- Το πνεύμα καινοτομίας, η ενσωμάτωση τεχνολογιών αιχμής και η χρήση των νέας γενιάς αρχιτεκτονικών συστημάτων της εταιρίας ALUMIL.

1.3. Στοιχεία προς υποβολή

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να υποβάλουν τα εξής στοιχεία:

- Σχέδια σε δύο (2) πινακίδες μεγέθους 70 X 100 εκατοστά επικολλημένες σε K-Mount 10 χιλ. Οι πινακίδες θα είναι σε οριζόντια (landscape) διάταξη.
- Τεύχος τεχνικής έκθεσης
- Ένα CD-ROM

Αναλυτικότερα,

1. Απόσπασμα του ρυμοτομικού σχεδίου με την θέση του οικοπέδου, σε κλίμακα 1:500 . Η σχεδίαση του ρυμοτομικού θα γίνει έτσι ώστε ο Βορράς θα είναι προς το πάνω μέρος της πινακίδας.
2. Διάταξη όλου του οικοπέδου σε επίπεδο ισογείου και ορόφου με τις κατόψεις των επιπέδων του κτηρίου (χωρίς τον εξοπλισμό της μονάδας), σε κλίμακα 1:100.
3. Κάτοψη δώματος ή στέγης του κτηρίου, σε κλίμακα 1:100.
4. Δύο (2) τομές και δύο (2) χαρακτηριστικές όψεις του κτηρίου, σε κλίμακα 1:100

τα ζητούμενα στοιχεία, από 1 έως 4, θα τοποθετηθούν στην πρώτη πινακίδα.

5. Οποιοδήποτε άλλο σχέδιο, λεπτομέρειες, διάγραμμα ή προοπτικό καθώς και τρισδιάστατες απόψεις, φωτορεαλιστικά, αξονομετρικά, σκίτσα, οτιδήποτε θεωρούν οι διαγωνιζόμενοι ότι αναδεικνύει τη λύση τους.

τα ζητούμενα στοιχεία για το 5, θα παρουσιασθούν στην δεύτερη πινακίδα.

- Τεύχος αποτελούμενο από τεχνική έκθεση έξη (6) το πολύ σελίδων (μεγέθους A4.) Στο τεύχος της τεχνικής έκθεσης θα υπάρχουν τα παραπάνω σχέδια, από 1 έως 4, προσαρμοσμένα σε μικρότερη κλίμακα και πίνακας που θα αθροίζει το σύνολο της δόμησης και ο υπολογισμός κάλυψης και Σ.Δ.

Η έκθεση θα σχολιάζει συνοπτικά την σύλληψη/κεντρική ιδέα/συνθετικές αρχές της πρότασης σε επίπεδο αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και διαμορφώσεων περιβάλλοντος χώρου, βασικά ζητήματα κατασκευής, περιγραφή υλικών, αναλυτική εμβαδομέτρηση και περιληπτική έκθεση για τη στατική λύση και τις ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις και γενικός προϋπολογισμός κατασκευής του έργου.

Μπορούν να προταθούν ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, όπως φωτοβολταϊκά, αιολική ενέργεια, γεωθερμία κλπ, προκειμένου να ενισχυθούν περαιτέρω οι στόχοι από ενεργειακή άποψη,

- Ένα CD-ROM που θα περιλαμβάνει όλα τα παραπάνω (σχέδια και τεχνική έκθεση σε ψηφιακή μορφή).

Οι προτάσεις πρέπει να είναι παρουσιασμένες με σαφήνεια, χωρίς γραφιστικές υπερβολές, με τεχνική κατάλληλη για αντιγραφή και σμίκρυνση. Η χρήση χρωμάτων τόσο στα Σχέδια όσο και στην Τεχνική Έκθεση, είναι αποδεκτή.

Ο έλεγχος της αναγνωσιμότητας των CD-ROM και της συμβατότητας των αρχείων είναι ευθύνη των διαγωνιζόμενων. Οι αποδεκτές μορφές δεδομένων είναι αρχεία . eps και . pdf. για τα σχέδια και tiff ή .jpeg για τις φωτογραφίες σε ανάλυση 300dpi ή μεγαλύτερη για μέγεθος A4.

Τυχόν χειροποίητες απεικονίσεις πρέπει επίσης να παραδοθούν σε μορφή ψηφιακής εικόνας.

2. Κανονισμοί του διαγωνισμού

2.1. Τύπος και θέμα διαγωνισμού

Ο διαγωνισμός διεξάγεται υπό την εποπτεία του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (Ε.Ι.Α.) και της εταιρίας ALUMIL.

Το Ε.Ι.Α. αναλαμβάνει τα παρακάτω σημεία της διενέργειας του διαγωνισμού:

- Σύνταξη της κριτικής επιτροπής
- Διαδικασία εγγραφής των διαγωνιζόμενων / παραλαβής των έργων / παραχώρηση των γραφείων του για συνεδρίαση της κριτικής επιτροπής
- Επικοινωνία με τους διαγωνιζόμενους
- Τον οργάνωση της έκθεσης για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού, καθώς και την επιμέλεια του καταλόγου που θα τη συνοδεύει

Η εταιρία ALUMIL αναλαμβάνει τη χρηματοδότηση της διενέργειας του διαγωνισμού, δηλαδή τα κόστη των βραβείων, της οργάνωσης της έκθεσης για την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού, καθώς και του καταλόγου που θα τη συνοδεύει.

Η απονομή του πρώτου (1^{ου}) βραβείου και των λοιπών χρηματικών διακρίσεων είναι υποχρεωτική για τον Αγωνοθέτη με την προϋπόθεση ότι θα υποβληθούν περισσότερες από 15 προτάσεις.

Ο Δήμος Διονύσου θα προβεί στην ανάθεση των απαραίτητων μελετών υλοποίησης του έργου, εφόσον διαπιστωθεί ότι ικανοποιεί πλήρως τα επιχειρησιακά του σχέδια, στο βραβευμένο μελετητή (ή ομάδα μελετητών) του (1^{ου}) πρώτου βραβείου, μετά από την υπογραφή σχετικής σύμβασης.

Ο Δήμος Διονύσου δεν θα κάνει χρήση της πρότασης του πρώτου (1^{ου}) βραβείου εάν δεν αναθέσει την εκπόνηση της μελέτης στην ομάδα που θα λάβει το πρώτο (1^{ου}) βραβείο.

Από το Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής υπεύθυνοι για την ομαλή διεξαγωγή του διαγωνισμού είναι ο αντιπρόεδρος του Δ.Σ. *Μιλτιάδης Τζιτζάς*, Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π., Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων Ε.Μ.Π. και η διευθύντρια *Μαριάννα Μηλιώνη*, Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π., Dr. Techn. TU Wien.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν για πληροφορίες με τη διευθύντρια του Ε.Ι.Α., Μαριάννα Μηλιώνη, στο τηλέφωνο: 210 7216670, από Δευτέρα έως Παρασκευή, 10.00 με 15.00.

Συντονιστής από πλευράς Δήμου είναι ο *Ευάγγελος Λυρούδιας*, Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π., Διδάκτωρ Ε.Μ.Π.

2.2. Χρονοδιάγραμμα

Το *χρονοδιάγραμμα* του διαγωνισμού είναι το εξής:

10 Ιανουαρίου 2018

Έναρξη διαγωνισμού.

Δημοσιοποίηση των στοιχείων του διαγωνισμού μέσω των ιστότοπου του Ε.Ι.Α. (www.heliarch.gr)

Οι ενδιαφερόμενοι θα εγγράφονται και θα λαμβάνουν τα στοιχεία τού διαγωνισμού, είτε από τα γραφεία του Ε.Ι.Α. (E.I.A.@Μουσείο Μπενάκη | Πειραιώς 138, Τ.Τ.118 54, Αθήνα) είτε μέσω της ιστοσελίδας του Ινστιτούτου (www.heliarch.gr – βλ. Διαδικασία εγγραφής).

Θα λαμβάνουν επίσης και εξειδικευμένο πληροφοριακό υλικό για τα προϊόντα της ALUMIL, είτε από τα γραφεία του Ε.Ι.Α., είτε από τις εκθέσεις της ALUMIL, όπου οι άνθρωποι της εταιρίας θα είναι έτοιμοι να προσφέρουν αναλυτικές πληροφορίες αναφορικά με τα προϊόντα της, στις εξής διευθύνσεις:

- Showroom ALUMIL Θεσσαλονίκη

Γωγούση 8, Ευκαρπία 564 29, τηλ. +30 231 3011000. Ανοιχτά : 8:30π.μ.-5:00μ.μ.

- Showroom ALUMIL Αθήνα

Τατοΐου 67, Αχαρνές 136 71, τηλ. +30 210 6298100, Ανοιχτά : 8:30π.μ.-5:00μ.μ.

- Showroom ALUMIL Κύπρος

Άρτας 1, Κάτω Πολεμείδια ΤΚ4150, Λεμεσός, τηλ. +35 722 461156,

Ώρες εξυπηρέτησης: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8.30 – 13.00 & 15.00 – 18.00 και Τετάρτη, Σάββατο 9.00 – 13.00

Επιπλέον, πληροφορίες για το διαγωνισμό και για το προϊόντα της ALUMIL, θα παρέχονται στον ιστότοπο του διαγωνισμού www.arxellence.alumil.co

Τέλος σε περίπτωση κωλύματος συμμετέχοντος είναι δυνατόν να αποσταλούν ταχυδρομικώς από την ALUMIL, εφόσον τηρούνται οι προϋποθέσεις.

12 Φεβρουαρίου 2018

Λήξη προθεσμίας εγγραφής

05 Μαρτίου 2018

Λήξη προθεσμίας αποστολής ερωτημάτων

19 Μαρτίου 2018

Δημοσιοποίηση όλων των απαντήσεων στον ιστότοπο του Ε.Ι.Α. (www.heliarch.gr)

04 Μαΐου 2018

Λήξη προθεσμίας αποστολής και παραλαβής μελετών στα γραφεία του Ε.Ι.Α.

Επισημαίνεται ότι η προθεσμία αποστολής ταυτίζεται με την προθεσμία παραλαβής των μελετών ανεξάρτητα από τον τρόπο υποβολής. Εφιστάται σχετικά η προσοχή των διαγωνιζόμενων, ώστε οι μελέτες τους να παραδοθούν στον αγωνοθέτη το αργότερο την 4^η Μαΐου 2018, ώρα 15:00. Δεν θα δοθεί καμία χρονική παράταση.

31 Μαΐου 2018

Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων

Ο χρόνος της έκθεσης των μελετών θα ανακοινωθεί.

2.3. Δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό

Ο διαγωνισμός και δικαίωμα συμμετοχής έχουν διπλωματούχοι Αρχιτέκτονες, είτε ατομικά, είτε με τη μορφή εταιρίας, είτε σε ομάδες φυσικών ή νομικών προσώπων, που έχουν δικαίωμα ασκήσεως επαγγέλματος.

Όσοι σχετίζονται με τη διοργάνωση του διαγωνισμού και όσοι έχουν αναμειχθεί στη διαμόρφωση ή την προετοιμασία του προγράμματός του δεν έχουν δικαίωμα συμμετοχής αμέσως ή εμμέσως.

Οι υποψήφιοι δεν πρέπει να λάβουν άμεση ή έμμεση υποστήριξη σε σχέση με το Διαγωνισμό από τα παραπάνω πρόσωπα.

2.4. Διαδικασία εγγραφής

Η εγγραφή στο διαγωνισμό γίνεται με την ακόλουθη διαδικασία:

Αρχικά όποιος επιθυμεί να λάβει μέρος στον διαγωνισμό, ατομικά ή σαν υπεύθυνος της ομάδας θα πρέπει να συμπληρώσει την *αίτηση εγγραφής* που θα βρει στον ιστότοπο του Ε.Ι.Α. www.heliarch.gr και να καταβάλλει το ποσό των 30.00€ στον αριθμό λογαριασμού της ALPHA Bank 359-0020-0200-7317, δικαιούχος Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (IBAN: GR63 0140 3590 3590 0200 2007317)

Στην απόδειξη κατάθεσης θα πρέπει να φαίνεται το όνομα του ατόμου ή υπευθύνου της ομάδας, όπως φαίνεται και στην αίτηση εγγραφής. Η απόδειξη κατάθεσης μπορεί να αποσταλεί εναλλακτικά:

1. ηλεκτρονικά (scan της απόδειξης – όχι μεγαλύτερο από 200KB) στην διεύθυνση info@heliarch.gr
2. με συστημένη επιστολή ή express συστημένη επιστολή ή με υπηρεσία ταχυμεταφοράς δεμάτων (courier) στην ταχυδρομική διεύθυνση: Ελληνικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής (για τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό), Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς 138, 1^{ος} όροφος, 11854, Αθήνα

Μόλις παραδοθεί η απόδειξη κατάθεσης στο Ε.Ι.Α., θα αποσταλεί η *απόδειξη για το ποσό της εγγραφής*, καθώς και ένας *κωδικός πρόσβασης* στον ιστότοπο του Ε.Ι.Α. **για την παραλαβή των στοιχείων του διαγωνισμού.**

Εναλλακτικά, η απόδειξη κατάθεσης μπορεί να παραδοθεί αυτοπροσώπως στα γραφεία του Ε.Ι.Α. (Δευτέρα – Παρασκευή 10.00 – 15.00) και να παραληφθούν η απόδειξη για τα 30.00€ και ο κωδικός πρόσβασης για τα στοιχεία του διαγωνισμού.

Η αίτηση εγγραφής *δεν αντικαθιστά το έντυπο συμμετοχής* που καλούνται να συμπληρώσουν οι συμμετέχοντες, το οποίο θα περιλαμβάνει όλους τους συμπράττοντες και θα αποσταλεί μαζί με την πρόταση για τον διαγωνισμό.

Για κάθε συμμετοχή θα εκδίδεται ανώνυμη απόδειξη παραλαβής με αριθμό πρωτοκόλλου παραλαβής.

2.5. Καθορισμός του αριθμού και του ποσού των βραβείων

Η κριτική επιτροπή θα κληθεί να επιλέξει *τρία (3) βραβεία και (2) επαινούς*, οι αμοιβές των οποίων θα φτάνουν το ποσό των *14.000,00 €*, το οποίο κατανέμεται ως εξής:

A' Βραβείο 5.000,00 €, Β' Βραβείο 4.000,00 €, Γ' Βραβείο 3.000,00 € και οι έπαινοι από *1.000,00 €* έκαστος.

Οι αγωνοθέτες (Ε.Ι.Α. και Alumil) εκτός των παραπάνω βραβείων, μπορούν να προτείνουν, μετά από υπόδειξη της επιτροπής, την βράβευση και άλλων συμμετοχών (έως τρεις), χωρίς χρηματική αμοιβή.

2.6. Τρόπος υποβολής προτάσεων

Η υποβολή των προτάσεων θα γίνει στα γραφεία του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, στην παρακάτω διεύθυνση:

Μουσείο Μπενάκη
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου
118 54, Αθήνα

T: 210 7216670

F: 210 7259410

e-mail: info@heliarch.gr

Κάθε διαγωνιζόμενος θα καθορίσει την εκάστοτε υποβαλλόμενη πρόταση με τον δικό του *ενδεικτικό κωδικό ταυτοποίησης* που θα αποτελείται από *πενταψήφιο αριθμό* και θα γράψει τον κωδικό σε κάθε υποβαλλόμενο στοιχείο. Στις *πινακίδες στο άνω δεξιό άκρο* με ύψος στοιχείων πέντε (5) εκατοστά, στο *άνω δεξιό άκρο των τευχών* της μελέτης με ύψος στοιχείων δύο (2) εκατοστά και *χειρόγραφα* στο CD-ROM.

Σε όλα τα σχέδια και τεύχη που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους, πρέπει να χρησιμοποιείται ο ίδιος κωδικός ταυτοποίησης. Δεν πρέπει να αναγράφονται άλλα σημεία ή κωδικοί.

Ο διαγωνιζόμενος θα υποβάλει κλειστό, αδιαφανή και σφραγισμένο φάκελο, ο οποίος θα περιέχει τα στοιχεία του μελετητή / της ομάδας μελέτης, συμπληρωμένα στο έντυπο συμμετοχής του Ε.Ι.Α.. Ο φάκελος αυτός θα φέρει εξωτερικά γραμμένο τον ενδεικτικό αριθμό που φέρει η μελέτη.

Με την κατάθεση της συμμετοχής, θα δίνεται ο αριθμός πρωτοκόλλου που θα ορίσουν οι αγωνοθέτες σε κάθε διαγωνιζόμενο.

2.7. Υποχρεώσεις των διαγωνιζόμενων

Οι διαγωνιζόμενοι υποχρεούνται να συμμορφώνονται προς τους όρους της προκήρυξης, άλλως θα αποκλείονται από αυτόν. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να συμμετέχει σε όσες προτάσεις επιθυμεί (είτε μόνος του, είτε ως μέλος ομάδας), αρκεί να έχει πραγματοποιήσει ξεχωριστές εγγραφές. Επίσης, οι ειδικοί σύμβουλοι μπορούν να συμμετέχουν σε περισσότερες της μίας ομάδες.

2.8. Σύσταση κριτικής επιτροπής

Η κριτική επιτροπή θα απαρτίζεται από πέντε (5) μέλη και θα υποστηρίζεται από δύο ειδικούς συμβούλους, τον *Ηλία Ζαχαρόπουλο*, Αρχιτέκτων, Καθηγητή Ε.Μ.Π. για θέματα αειφόρου σχεδιασμού και τον *Παύλο Βαταβάλη*, PhD, EUROPEAN ALUMINIUM, για θέματα εφαρμογής διεθνώς πιστοποιημένων αρχιτεκτονικών συστημάτων αλουμινίου.

<i>Μιλτιάδης Τζιτζάς,</i>	Αρχιτέκτων, Αντιπρόεδρος Ε.Ι.Α.
<i>Νίκος Σαλπγιγίδης,</i>	Διευθυντής Marketing της ALUMIL
<i>Ρένα Σακελλαρίδου,</i>	Αρχιτέκτων
<i>Ευάγγελος Λυρούδιας,</i>	Αρχιτέκτων
<i>Βαγγέλης Στυλιανίδης,</i>	Αρχιτέκτων

2.9. Υποχρεώσεις κριτών

Οι κριτές δεν επιτρέπεται να έχουν λάβει γνώση της εργασίας ή του ονόματος των διαγωνιζόμενων. Κατά τη διάρκεια της κρίσης πρέπει να τηρείται αυστηρή μυστικότητα των συζητήσεων. Η έκθεση της επιτροπής πρέπει να είναι σαφής και εμπειρισταωμένη.

Η επιτροπή κρίσης συνέρχεται 10 ημέρες μετά τη λήξη προθεσμίας παράδοσης των μελετών. Η επιτροπή κρίσης πρέπει να περατώσει την κρίση της και να δημοσιοποιήσει τα αποτελέσματα σε 30 ημέρες. Η απόφαση της κριτικής επιτροπής είναι οριστική και υποχρεωτική για τους αγωνοθέτες. Μετά την απονομή των βραβείων και τυχόν εξαγορών, η κριτική επιτροπή προβαίνει κατά την τελευταία της συνεδρίαση στην αποσφράγιση των φακέλων για να γίνει η διασταύρωση των ονομάτων των βραβευθέντων.

Εάν μετά την αποσφράγιση αποδειχθεί ότι ο συντάκτης μίας εκ των βραβευθέντων μελετών δεν είχε δικαίωμα συμμετοχής στον διαγωνισμό, το επόμενο βραβείο προχωρά κατά μία θέση και μπορεί να γίνει εξαγορά μίας μη βραβευμένης μελέτης.

2.10. Ιδιοκτησία και δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας

Τα βραβευθέντα και εξαγορασθέντα σχέδια αποτελούν, σύμφωνα με τη διακήρυξη, ιδιοκτησία του Ε.Ι.Α. Οι μελετητές των έργων διατηρούν την πατρότητά τους.



Κεντρικά γραφεία
Γωγούση 8 | 564 29 | Ευκαρπία Θεσσαλονίκη
T 2313 011000 | F 2310 692473
Εργοστάσιο
ΒΙ ΠΕ Κιλκίς | 611 00 | Κιλκίς
T 23410 79300 | F 23410 71988
info@alumil.com | www.alumil.com

Ε.Ι.Α. @ Μουσείο Μπενάκη
Μουσείο Μπενάκη Πειραιώς 138
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου | 118 54 | Αθήνα
T 210 7216670 | T 210 3453111 εσ.1137
info@heliarch.gr | www.heliarch.gr