



**Διεθνής αρχιτεκτονικός διαγωνισμός με την ονομασία Arxellence για τον σχεδιασμό δημοτικής βρεφονηπιακής μονάδας και αίθουσας πολλαπλών χρήσεων, με αρχές αιεφόρου σχεδιασμού και τη βέλτιστη εφαρμογή και ανάδειξη καινοτόμων προϊόντων της ALUMIL**

**Ανακοίνωση αποτελεσμάτων**

Για τον διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό με την ονομασία Arxellence για τον σχεδιασμό δημοτικής βρεφονηπιακής μονάδας και αίθουσας πολλαπλών χρήσεων, με αρχές αιεφόρου σχεδιασμού και τη βέλτιστη εφαρμογή και ανάδειξη καινοτόμων προϊόντων της ALUMIL, υπήρξαν συνολικά 136 εγγραφές και από αυτές κατατέθηκαν τελικά 50 έγκυρες μελέτες.

Σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του διαγωνισμού, η κριτική επιτροπή αποτελούμενη από τους Μιλτιάδη Νικόλαο Τζιτζά, αρχιτέκτων, ομότιμο Καθηγητή Ε.Μ.Π. και αντιπρόεδρο του ΔΣ του ΕΙΑ, που είχε και την ευθύνη της ομαλής διεξαγωγής του διαγωνισμού, Νικόλαο Σαλπινγίδη, Διευθυντή Marketing της ALUMIL, Ειρήνη Σακελλαρίδου, Ευάγγελο Λυρούδια και Ευάγγελο Στυλιανίδη, αρχιτέκτονες, συνεδρίασε για την κρίση των υποβληθέντων προτάσεων την Παρασκευή 11 και την Τρίτη 29 Μαΐου 2018, στα γραφεία του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής, Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου, 118 54 Αθήνα.

Το σύνολο των 50 μελετών που υποβλήθηκαν, χαρακτηρίζεται από υψηλό επίπεδο επεξεργασίας και πρωτοτυπίας ιδεών, που αναδεικνύει το ενδιαφέρον των συναδέλφων για πειραματικές προσεγγίσεις και διερεύνηση θεμάτων που σχετίζονται με τις αρχές του αιεφόρου σχεδιασμού.

Η επιτροπή για την κρίση της, βασίστηκε στους στόχους και τα κριτήρια που αναφέρονται στην προκήρυξη του διαγωνισμού. Εξέτασε με προσοχή και αξιολόγησε την αρχιτεκτονική ποιότητα της πρότασης και τη λειτουργικότητα του κτηρίου, την κοινωνική διάσταση του σχεδιασμού και την ένταξη αρχών αιεφόρου σχεδιασμού, καθώς και το πνεύμα καινοτομίας, την ενσωμάτωση τεχνολογιών αιχμής και τη χρήση των νέας γενιάς αρχιτεκτονικών συστημάτων της εταιρείας ALUMIL.

